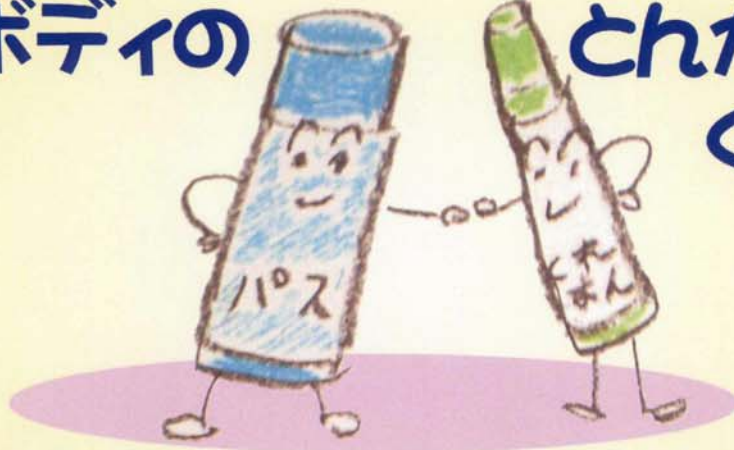


# あんどろボディの パスくん (パスセル)



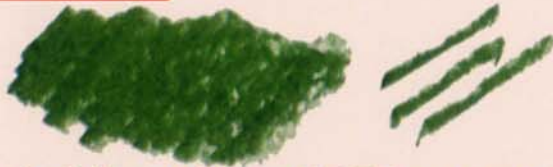
# とんがい頭の くれよんくん

とっても似ている二人だけれど、ちょっとちがう二人です

パス

## ① 塗いつぶしてみる

くれよん



パス(パスセル)は不透明調で やわらかめです  
ぬりつぶしがしやすく、面塗りが得意です

くれよんはやや透明感がありかためです  
細くかけるので、線を描くのが得意です

パス

## ② 色を重ねてぬってみる

くれよん



パス(パスセル)は重ねてぬると  
色が混ざります

削ってみると  
よくわかるよ

くれよんは重ねてぬると  
上の色は下の色にのりません

パス

## ③ 表現の特徴は

くれよん



パス(パスセル)は色が混ざるので  
色の境目がぼやけて  
柔らかなタッチの  
絵になります

くれよんは色が混ざりに  
くいのので、色の境目が  
はっきりとした感じの  
絵になります。

